RONDSON®

Disponible en 4 puissances :
30 - 60 - 120 - 240 W

New/240W

8 Ω - 25 V / 70 V / 100 V

EQ 2000

Description :

Ces amplificateurs - mélangeurs sont disponibles en 4 puissances : 30 W, 60 W, 120 W et 240 W. Ils comprennent des sorties haut-parleurs en 100 V, 70 V et 25 V, ainsi que 8 Ω (Basse Impédance).

Ils fonctionnent sur secteur (230 V) ou DC (24 V).

Caractéristiques :

Ils sont équipés de :

- 1 entrée microphone DIN-JACK-XLR symétrique MIC1 (prioritaire) par « talkover » ou télécommande
- 2 entrées microphone (JACK-XLR) symétrique MIC2 et MIC3

Ces 3 entrées sont commutables en micro alimentation fantôme (intervention à l'intérieur de l'appareil), le MIC 3 est commutable en ligne, un carillon (2 tons « ding dong ») peut être activé par le microphone MIC1 branché sur la prise DIN 5 broches (Pupitre d'appel RONDSON PA 100D) ou sur la prise Jack stéréo en face avant (Pupitre PA 100J)

- 1 entrée téléphone, message d'urgence super prioritaire
- 2 entrée AUX RCA (Tuner, K7, CD, etc.)
- 1 entrée et sortie pour égaliseur ou unité de puissance
- 1 sortie enregistrement pour magnétophone
- Sorties HP sur bornier BI 8 Ω, HI 25 V, 70 V ou 100 Volts
- 1 ventilateur de refroidissement

Désignations modèles

Amplificateur – préamplificateur, 30 W (2 U) . . . . . **AM 30A**
(code 00510)

Amplificateur – préamplificateur, 60 W (2 U) . . . . . **AM 60A**
(code 00511)

Amplificateur – préamplificateur, 120 W (2 U) . . . . . **AM 120A**
(code 00512)

Amplificateur – préamplificateur, 240 W (2 U) . . . . . **AM 240C**
(code 00826)

Equerres 19" (2 U) . . . . . **EQ 2000**
(code 00514)

AMPLIFICATEURS – PRÉAMPLIFICATEURS

CARACTÉRISTIQUES	AM 30A	AM 60A	AM 120A	AM 240C
Type	Amplificateur-préamplificateur			
Alimentation	AC 115 V/230 V - 50/60 Hz ±10 % - commutable DC 24 V (déviation maximum 10 %)			
Puissance de sortie	30 W RMS 45 W MAX	60 W RMS 90 W MAX	120 W RMS 180 W MAX	240 W RMS
Sorties HP	8 Ω - 25 V - 70 V - 100 V			
Sortie Enregistrement - TAPE	350 mV, 4,75 KΩ			
Sortie Ligne – PRE OUT	1V, 600 Ω			
Entrées	MIC 1 à 3 : 1 mV, 250 Ω symétrique alim. fantôme paramétrable AUX 1 : 200 mV, 47 KΩ, asymétrique AUX 2 : 500 mV, 47 KΩ, asymétrique LINE (Mic 3) : 200 mV, 47 KΩ, symétrique TEL : 0,1 à 1 V, 600 Ω, symétrique, réglable Power In : 1 V, 47 KΩ, asymétrique			
Bandes passantes	MIC 1 à 3 : 60 Hz – 15000 Hz ± 3 dB AUX 1 - 2 : 60 Hz – 15000 Hz ± 3 dB TEL : 100 Hz – 15000 Hz ± 3 dB			
Distorsion harmonique totale	Moins de 1 % à 1 Khz à la puissance RMS			
Rapport Signal/Bruit	Tous les réglages de volume CCW : 75 dB en dessous de la puissance nominale MIC 1 À 3 : 60 dB en dessous de la puissance RMS AUX 1 – 2 : 70 dB en dessous de la puissance RMS TEL : 70 dB en dessous de la puissance RMS			
Réglages de Tonalité	Graves : ± 10 dB à 100 Hz Aigus : ± 10 dB à 10 kHz			
Réglages	MIC 1 à 3 : réglage de volume AUX 1 – 2 : réglage de volume Volume MASTER Tonalité : Graves et aigus TEL : niveau d'entrée Mic 3 (Line/Mic) : commutateur CHIME : inter ON/OFF 115 V/230 V : commutateur de voltage			
Affichage	Voyant témoin de mise sous tension Affichage niveau de sortie 3 voyants			
Consommation	Secteur : 90 W Batterie : 2 A	Secteur : 170 W Batterie : 4 A	Secteur : 360 W Batterie : 8 A	Secteur : 720 W Batterie : 16 A
Carillon	2 tons Ding Dong précédant 1 appel micro			
Priorité	Par détection / MIC 1 branché sur DIN, Jack ou XLR			
Niveaux de priorité	TEL/EMER 3	MIC 1 2	MIC 2 1	MIC 3 1	AUX/CD 1
Dimensions L x P x h	430 x 260 x 88 mm			
Poids	6,5 kg	8 kg	9,5 kg	13 kg
Option montage rack 19" 2 U	Equerres de fixation EQ 2000			